



SLOVÁ NA ÚVOD

Milí priatelia umenia, milé deti.

Dostáva sa vám do rúk nový časopis Základnej umeleckej školy Ladislava Mokrého. Cieľom časopisu je informovať všetkých priaznivcov našej školy, rodičov a deti o významných udalostiach, aktivitách a činnosti školy, ktoré sa udiali v priebehu školského roka.

Na jeho stránkach nájdete nielen ako sa chce zuš-ka ďalej uberať, ale predstavíme aj významné aktivity našej školy, pedagógov i úspešných žiakov. Samozrejme nebudú chýbať aktuálne fotografie z podujatí ako aj výtvarné práce našich šikovných výtvarníkov.

Prajem časopisu, aby si našiel svojich priaznivcov, ktorí si ho s radosťou prečítajú, aby sa stal ďalším mostom medzi rodičmi a školou a aby oslovil všetkých, ktorí nás chcú lepšie spoznať a niečo sa o nás dozvedieť.

Mgr. Hana Ferancová
riaditeľka ZUŠ L. Mokrého



Lenka Kerekretiová, 3. roč.



Ako ďalej ZUŠ...

Školský vzdelávací program ZUŠ L. Mokrého.

Nový školský zákon prijatý MŠ SR v júni 2008 určuje povinnosť každej vzdelávacej inštitúcii vypracovať vlastný Školský vzdelávací program. Po jeho schválení sa stáva záväzným dokumentom. Jeho prínos spočíva v možnosti vytvorenia si vlastného, jedinečného, originálneho smerovania, čím dáva možnosť prezentácie inštitúcie na verejnosti.

Základná umelecká škola Ladislava Mokrého v Topoľčanoch je škola s právnou subjektivitou od 1. 4. 2002, v právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov.

Škola poskytuje umelecké vzdelanie na základnom stupni vzdelávania pre žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu. Vzdelanie sa realizuje v štyroch umeleckých odboroch: hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom.

V súčasnosti sme škola s dvojakou koncepčnou líniou:

- pripravujeme na štúdium na stredné školy umeleckého zamerania a na konzervatóriá a na vysokoškolské štúdium umeleckého a



Mgr. Hana Ferancová,

umelecko-pedagogického zamerania

- pripravujeme amatérskych umelcov, ktorí sú schopní tvoriť a zároveň prijímať umenie.

Cieľom ZUŠ L. Mokrého v Topoľčanoch je uberať sa dvoma základnými líniami:

- zachovávanie ľudových tradícií so zameraním na ponitriansky región
- informatizácia vzdelávania

Prioritou školy, okrem poskytovania umeleckého vzdelania, naďalej zostáva aktívne sa podieľať na kultúrnom a spoločenskom dianí mesta Topoľčany, ako aj reprezentovať mesto doma i v zahraničí.

ZÁKLADNÉ SMEROVANIA ZUŠ

- **Zachovávanie folklórnych tradícií.**
- **Informatizácia vzdelávania.**

Vznik detského folklórneho súboru Žochárik (ďalej DFS) pri ZUŠ je jedným z atribútov smerovania školy. Hlavným cieľom DFS Žochárik je návrat ku koreňom – k ľudovým tradíciám, ktoré formovali slovenský národ a snaha jeho uchovávať a pre ďalšie generácie.

Záujmom školy je pokračovať v inovatívnych formách vzdelávania zavádzaním nových odborov a predmetov, nových podôb vzdelávania, či modernizáciou tradičných foriem vyučovania s využitím informačných technológií.

NAJVÄČŠÍCH ÚSPECHOV ŽIAKOV

Žiaci našej školy sa pravidelne zúčastňujú celoslovenských súťaží, na ktorých úspešne reprezentujú školu i svoje mesto.

○ | BARBORA ŠIŠMIČOVÁ (hoboj)

1. miesto + Laureát súťaže.

Čarovná flauta - celoslov. súťaž v hre na dychových nástrojoch.
12. - 14. 11. 2008, Nižná, Orava.
Pedagóg: Dagmar Bobulová.

○ | JURAJ MIKULÁŠ (keyboard)

Zlaté pásmo, 3. kategória.
Celoštátna prehliadka základných umeleckých škôl v hre na keyboarde.

6. - 7. 4. 2009 Považská Bystrica
Pedagóg: Vladimír Fraňo



○ | NATÁLIA PAULOVICHOVÁ (klavír)

Zlaté pásmo, 3. kategória.
Schneiderova Trnava - celoštátna súťaž v hre na klavíri.
6. - 7. 4. 2009 Považská Bystrica
Pedagóg: Mgr. D. Krajčovičová

○ | DAVID THOMAS (gitar)

Zlaté pásmo, 5. kategória.
Prehliadka mladých gitaristov
17. 4. 2009 Bratislava
Pedagóg: Věra Vašková

Barbora Šišmičová

V topoľčianskej škole študuje 7. ročník hru na hoboji u pani učiteľky Bobulovej. Hoci je úspešná a svojim hudobným nástrojom aj originálna, zostáva stále skromná. Barbora Šišmičová.



na drevených dychových nástrojoch Čarovná flauta v Nižnej na Orave. Ale aj každý dobre odohratý koncert je pre ňu veľkým úspechom.

Máš svojho obľúbeného skladateľa?

Nie. V každej jednej skladbe, ktorú som hrala, boli pasáže, ktoré ma nadchýnajú, ale aj také, ktoré som mala problém zdolať. A to je dôvodom, prečo ma to tak baví. Lebo vždy sa je čo učiť.

Zostáva popri povinnostiach aj voľný čas na iné záujmy? Na aké?

Nedávno som dostala túto otázku a mala som problém na ňu spontánne odpovedať. Radšej robím jednu vec a robím ju poriadne. Jednoducho hoboj ma baví a toho času na iné naozaj nie je veľa. Ale na priateľov a rodinu sa nájde vždy.

Čo plány do budúcnosti? Zostaneš verná hudbe?

Asi naozaj neviem robiť nič iné! :) Začala som študovať konzervatórium, takže predpokladám, že pri hudbe naozaj ostanem. Plány si radšej nerobím, ale možno sa raz podarí aj Vysoká škola muzických umení.

Štúdium hoboja je dosť vzácne. Prečo si si vybrala práve tento nástroj?

Nebolo to celkom tak, že „dobrý deň, rada by som hrala na hoboji“. V detstve som chcela byť učiteľkou v materskej škôlke, preto ma mamina prihlásila na zobcovú flautu. Neskôr sa ma moja pani učiteľka Bobulová spýtala, či by som nechcela skúsiť hoboj. A tak sa dnes radím medzi hráčov na hoboji.

Ktorý z úspechov si najviac ceníš?

Jednoznačne môj jediný a najväčší, ktorý nikto nečakal – 1. miesto + titul laureáta súťaže v hre

Rodinný koncert a mamy

Deň matiek! V tomto dni sa odzrkadľuje jedinečnosť a nenahraditeľnosť matky v živote každého človeka. Naša škola si tento krásny sviatok pripomenula dňa 14. 5. 2009 v podobe koncertu, ktorého tóny rozozvučali deti našej školy spolu s maminami, ocinami a svojimi súrodencami. Emotívne zapôsobili tóny Ave Maria, ktorú zaspievala pani Vičanová s klavírnym sprievodom svojej dcéry, odzneli 4-ručné hry mamičiek so svojimi ratolesťami, ktoré sú bývalé absolventky školy v hre na

klavíri. Veľký úspech zožali u publika „Tribečskí heligonkári“ - otec a syn Paškovi a v závere zahrála celá rodina Fábikových – otec - bongo,



syn Michal - keyboard, mama - zobcová flauta a dcéra Alžbetka - gitara.

Tento koncert je vždy jedným z výnimočných, lebo je svedectvom o tom, že hudba je dar, ktorý nielen povznáša, obohacuje, lieči ale i

stmeľuje rodinné vzťahy a putá. Je krásne, že práve hudba sa stala v týchto rodinách na čas ich spoločnou komunikáciou.

MLADÉ TALENTY LADISLAVA MOKRÉHO

oblastná súťaž pre ZUŠ

Súťažná prehliadka sa uskutočňuje na pamiatku významného slovenského muzikológa a pedagóga doc. PhDr. Ladislava Mokrého CsC., ktorého meno nosí škola vo svojom názve. Súťaž prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov ZUŠ, čo bolo mottom Ladislava Mokrého: „Mladým talentom musíme vytvárať priestor pre ďalšie uplatnenie.“



Súťažná prehliadka *Mladé talenty Ladislava Mokrého* je organizovaná pre základné umelecké školy Nitrianskeho, Trnavského a Trenčianskeho kraja v hre na klávesových nástrojoch s trojročnou periodicitou: *keyboard, klavír, akordeón*.

Poznatky získané na súťažiach umožňujú pedagogickým zamestnancom škôl skvalitňovať výchovno-vzdelávací proces, prispievajú k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov, rozvíjajú tvorivé odborné-teoretické vedomosti a

65. výročie založenia ZUŠ Ladislava Mokrého v Topolčanoch.

V tomto školskom roku si ZUŠ L. Mokrého v Topolčanoch pripomenula 65. výročie svojho vzniku. Oslavy, ktoré túto významnú udalosť sprevádzali, sa niesli v tradičnom i modernom duchu.

Dňa 24. októbra 2008 o 16.30 hod. sa za účasti predstaviteľov mesta Topolčany a poľských pedagógov a žiakov partnerskej hudobnej školy z poľských Myšlenic uskutočnil slávnostný koncert.

Dňa 25. októbra sa v Spoločenskom dome v Topolčanoch bol uvedený muzikál „Hrajme sa na Petra“, v ktorom účinkovali žiaci všetkých oddelení školy. Počas oboch podujatí bol zároveň uvedený filmový dokument, ktorý mapoval vznik, históriu a súčasnosť tejto druhej najstaršej vzdelávacej inštitúcie mesta.

Stručná história školy:

- **1943** mestská hudobná škola (2 pedagógovia, 2 triedy, 40 žiakov v klavírnom a husľovom oddelení)
- **1953** akordeónové oddelenie / **1960** dychové oddelenie / **1963** výtvarný odbor
- **1970** premiestnenie školy do dnešnej budovy Politických strán v Topolčanoch
- **1977** tanečný odbor / **1978** gitarové oddelenie / **1982** dychový orchester
- **1990** premiestnenie školy do terajšej budovy na Moyzesovej ulici v Topolčanoch (riaditeľ Mgr. Vladimír Gális)
- **1990** spevácke oddelenie / **1993** hra na keyboarde
- **2002** získanie čestného názvu školy po Ladislavovi Mokrom (riaditeľ Mgr. Hana Ferancová)
- **2002** literárno-dramatický odbor / **2002** detský folklórny súbor Žochárik / **2002** Dixieland / **2004** výtvarný odbor / **2005** hudba a počítač / **2008** umelecká fotografia a grafický dizajn

V priebehu 65 rokov existencie ZUŠ v škole pôsobil celý rad vynikajúcich pedagogických osobností. V 60-tych a 70-tych rokoch to boli: *Róbert Žák* (učiteľ L. Mokrého), *Irma Šimková*, *Ján Šimko*, *Jozef Gahér*, *Gertrúda Blahová*, *Vilma Žilinčanová*, *Margita Kmotorková*, *Jozef Vakoš* a i. V 80-tych rokoch *Marián Bago*, *Gréta Bagová*, *Mgr. Anna Drahošová*, *Mgr. Vladimír Gális*, *Pavol Gaži*, *František Peter*, *Jiří Naxera*, ktorí vychovali žiakov, ktorí dnes pôsobia ako pedagógovia na umeleckých školách, alebo sa presadili aj v celoslovenskom meradle ako úspešní profesionálni hudobníci, organizátori hudobného školstva a života:

KTO BOL LADISLAV MOKRÝ

- *Ladislav Mokrý bol topolčiansky rodák, významný slovenský muzikológ, pedagóg, generálny tajomník hudobnej sekcie pri UNESCO a spoluzakladateľ Bratislavských hudobných slávností.*



- *Dvadsaťtri rokov zastával funkciu riaditeľa Slovenskej filharmónie a za uvedené obdobie premenil túto inštitúciu na reprezentatívny hudobný dom. Jeho zásluhou našli na pôde Slovenskej filharmónie zastrešenie okrem zakladajúceho symfonického orchestra Slovenskej filharmónie aj ďalšie umelecké telesá: Slovenský komorný orchester pod vedením Bohdana Warchala, Musica aeterna s J. Albrechtom, Moyzesovo kvarteto...*

- *Ladislav Mokrý je autorom a spoluautorom mnohých štúdií a prác z oblasti starších dejín slovenskej a slovenskej hudby a hudobnej sociológie...*

- *Prezident Rakúskej republiky Thomas Klestil udelil Ladislavovi Mokremu vyznamenanie za umenie a vedu In memoriam (r. 2000).*



ŽOCHÁRIK folklórny tanečný súbor

Myšlienka obnoviť folklórne tradície v našom meste sa zrodila v hlave riaditeľky ZUŠ Ladislava Mokrého v Topolčanoch Mgr. Hany Ferancovej, pričom zrealizovať ju pomohli pedagóg Alexander Szendrei a dlhoročný primáš FS Jánošík v Partizánskom a Mária Vršková, ktorá vyučovala ľudový tanec v SKDK v Topolčanoch. Svoj názov dostal súbor podľa jedného z tanečných programov, ktoré choreograficky spracovala Mária Vršková.

V apríli 2004 preberá vedenie súboru jeho súčasná vedúca PhDr. Ľubica Pastoreková, vedúcim hudby je Alexander Szendrei, tanečnou pedagogičkou Janette Kertészová a spevácku zložku vedie Kristína Chrenková.

V roku 2006 vďaka projektu a finančnej podpory VÚC Nitra, Rodičovského združenia pri ZUŠ a nezištnej pomoci Márie Karelíny a Marianny Hrabovskej, boli zhotovené ľudové kroje, v ktorých

dnes deti účinkujú. Počas piatich rokov pôsobenia sa v súbore vystriedala viac než stovka detí vo veku od 5 do 16 rokov. DFS Žochárik vo svojom programe čerpá z pôvodných folklórnych tradícií okolia Topolčian, spracováva vianočné zvykoslovie */Trasenie plotov na Ondreja, Lucie, Betlehemcil,* jarné zvyky */Klnka, klnka..., Vienočky/*, ako aj párové tance */Anča karpavá, Židovka, Krajcopolka, Na dva kroky/*. V programovom bloku „Prečo sú Žochári Žochári?“ spracováva priamo problematiku spojenú so vznikom prezývky obyvateľov mesta Topolčany.



Súbor Žochárik sa v rokoch 2005 a 2007 zúčastnil regionálnej súťažnej prehliadky choreografií detských folklórnych súborov v Kozárovciach, kde bol kladne ocenený nielen divákmi, ale aj odbornou porotou. Mimo nášho regiónu súbor účinkoval na prehliadke DFS v Detve v roku 2005. *Spevácka folklórna pri DFS Žochárik* získala v apríli 2008 na Krajskom festivale folklórnych speváckych skupín 1. miesto s postupom do celoslovenského kola.

- TOPOĽČIANSKE TVORIVÉ DIELNE -

Na pôde našej školy vytvárame vhodné podmienky nielen pre vzdelávanie žiakov, ale aj pedagógov. Súčasťou tohto typu vzdelávania je aj organizovanie stretnutí určených vyučujúcim v jednotlivých umeleckých odboroch.

Myšlienka organizovať Topolčianske tvorivé dielne vznikla počas stretnutia pedagógov husľovej hry Nitrianskeho, Trnavského a Trenčianskeho kraja. Cieľom dielní bol podpora pedagógov umeleckých škôl, ktorí si chcú rozvinúť svoje zručnosti, zmeniť rokmi zaužívané praktiky, vypočuť si nové názory, získať nové pohľady a metodické postupy.

Tvorivé dielne sa realizujú v dvoch rovinách: *teoretickej* – formou prednášok a *praktickej* – formou otvorenej hodiny so žiakmi. Vyučujúci hry na husliach analyzovali výmenu polôh, nadšenci akordeónu sa venovali zvukovým možnostiam nástroja. Veľký záujem vzbudilo využívanie kódovej notácie pri výučbe hry na klávesovom a gombičkovom akordeóne i klavírna interpretácia hudby blues z hľadiska základných hudobných komponentov. Pedagógovia hry na zobcovej flaute aktívne rozpracovali metodiku pri riešení problematiky melodických ozdôb, komornej i súborovej hry.

ZUŠ L. Mokrého vytvára priestor pre všetky deti bez rozdielu, čoho dôkazom je aj záujem o vzdelávanie pedagógov pre prácu s handicapovanou mládežou. Spevácke oddelenie zrealizovalo podnetný seminár, vymieňali si skúsenosti s výučbou mentálne i telesne postihnutých detí.

Pedagógovia tanečného oddelenia sa zdokonaľovali v orientálnych a latinsko-amerických tancoch.

Aktivity realizované v TTD sa javia ako silne motivačný prvok, a preto naše ambície smerujú k ďalšiemu spoločnému pracovnému vzdelávaciemu stretnutiu pedagógov.



Kurz orientálneho tanca, lektor: Martina Danišová, SZUŠ Prievidza

ŽIVOT PLNÝ UMENIA, alebo aký bol školský rok 2008/2009

Štúdium v umeleckej škole sa nespája iba s návštevou vyučovacích hodín, na ktorých sa hrá, spieva, maľuje či tancuje. Umelecká škola sú aj koncerty, súťaže, výstavy, predstavenia a vystúpenia spojené so zábovou, trochu napätia, no najmä s pocitom výnimočnosti každého z účinkujúcich. Z množstva podujatí uvedieme aspoň niektoré z nich:

- 65. výročie školy - Slávnostný koncert k 65. výročiu školy v Koncertnej sále ZUŠ. Účinkovali žiaci poľskej družobnej školy a našej ZUŠ (24. 10. 2008);
- Spevohra "Hrajme sa na Petra" v kinosále Spoločenského domu (25. 10. 2008);
- Mladé talenty L. Mokrého – 4. ročník Oblastnej súťaže pre ZUŠ v hre na keyboarde (24. 11. 2008);
- Tri oriešky pre Richarda Rikkona - klavírny koncert Richarda Rikkona, hostia žiaci ZUŠ L. Mokrého (27. 11. 2009);
- Koncert k 100. výročiu narodenia Eugena Suchoňa - slovenského skladateľa, predstaviteľa slovenskej hudobnej moderny (3. 12. 2008);
- Vianočný čas - vystúpenie žiakov ZUŠ L. Mokrého s vianočným pásmom v Kinosále Spoločenského domu v Topolčanoch (10. 12. 2008);
- Novoročný koncert – účinkovali žiaci hudobného odboru, výstava prác žiakov výtvarného odboru v Galérii mesta Topolčany (22. 1. 2009);
- Prezident Ivan Gašparovič navštívil Topolčany – chlebom a soľou ho privítali žiaci našej školy
- Sústreďenie v Malých Bieliciach - žiaci Tanečného folklórneho súboru Žochárik (7. - 8. 3. 2009);
- Koncert učiteľov - Deň učiteľov sme si v našej ZUŠ L. Mokrého vychutnali v príjemnej atmosfére na Koncerte učiteľov, kde v podaní rôznych zoskupení pedagógov zaznela klasická i populárna tanečná hudba (26. 3. 2009);
- Vynášanie Moreny – obnovenie folklórnych tradícií v Topolčanoch. Folkórny súbor Žochárik zo ZUŠ L. Mokrého za hudobného doprovodu odprevadil spevom a tancom Morenu z nášho mesta (29. 3. 2009);
- Fašiangy, Turíce - Detský folklórny súbor Žochárik sa spolu so žiakmi tanečného a hudobného



Lenka Sivá, 3. roč.

- odboru prezentovali v Spoločenskom dome pásmom jarných zvykov a tradícií (2. 4. 2009);
- Vernisáž výtvarného odboru - prezentácia prác žiakov výtvarného odboru v Tribečskom osvetovom centre v Topolčanoch (11. 5. 2009);
- Rodinný koncert - spoločné vystúpenie žiakov a ich rodinných príslušníkov v koncertnej sále ZUŠ L. Mokrého (14. 5. 2009);
- HUDOBNÁ SHOW - hudobno-tanečný megakoncert žiakov ZUŠ L. Mokrého ku Dňu detí a s prekvapením v podaní Kulyho - speváka skupiny Desmod v Dome kultúry v Topolčanoch (1. 6. 2009)

DÔVODY PREČO ŠTUDOVAŤ V ZUŠ

V dňoch 2. - 4. júna 2009 v čase od 10:00 do 12:00 a od 13:00 do 17:00 hod. sa bude v priestoroch ZUŠ L. Mokrého konať zápis žiakov spojený s prijímacím pohovorom.

Zápis do tanečného, výtvarného a literárno-dramatického odboru bude prebiehať aj počas mesiaca jún, najneskôr však do 25. júna 2009.

MODERNÁ ŠKOLA

Príd sa učiť a zabávať do modernej školy, ktorá drží krok s dobou. Nová učebňa hudobnej náuky, nová tanečná sála, nová učebňa výtvarného odboru, učebňa počítačovej grafiky a počítačovej hudby.

SÚBORY

Staň sa členom Divadelného súboru Fantázia, Detského speváckeho zboru Úsmev, Folklornej skupiny Žochárik alebo Hrlička, Tanečného orchestra ZUŠ L. Mokrého, Dixielandu, Tanečnej skupiny moderného tanca, či hip-hopovej tanečnej skupiny TM - CO

NOVÉ PRIATELSTVÁ

Získaj nových priateľov, ktorým umenie (hudba, tanec, spev...) učarovalo rovnako ako vám.

UKÁŽ SA SVETU

Zaži atmosféru koncertov, divadelných predstavení, výstav.

Vladimír FRAŇO - príroda je najkrajšia hudba



Vyučuje na topoľčianskej ZUŠ hru na trúbke a hru na keyboarde a hoci mnoho času trávi vyučovaním v triede, netají sa svojim blízkym vzťahom k prírode.

Máte hudobné korene?

Áno. Starý otec bol veľký muzikant, hral na saxofóne. Hrali aj jeho synovia, takže som vyrastal na "muzikantskom dvore". Chodieval som na skúšky, kde som dostal svoj prvý hudobný nástroj - detský bubon a hral som všetkým do rytmu. Neskôr som začal študovať hru na klavíri a vo 4. ročníku som pribral ešte trúbku. Po absolvovaní

dvoch cyklov, už ako učiteľ, som začal externe študovať na bratislavskom konzervatóriu. Popri štúdiu a učení som hrával v školskej dychovke a fanfárovom súbore - v škole som takmer spával.

Akým učiteľským úspechom sa môžete pochváliť?

Hneď moja prvá trúbkarska trieda bola veľmi úspešná. Marek Gális získal 2. miesto na celoštátnej súťaži a bratia Herdoví tiež 2. miesto v komornej sekcii. Dnes sa to nejaví ako veľký úspech, ale v tom období bolo potrebné sa prebojovať najskôr školským, okresným a krajským kolom, čiže do celoštátneho sa dostali už len naozaj tí najlepší. Dnes je mojim úspešným žiakom Jurko Mikuláš, ktorý má na konte už niekoľko prvenstiev.

Myslíte, že v súčasnosti ZUŠ majú svoje opodstatnenie?

Samozrejme. Dávajú deťom nový rozmer, žiaci majú širší rozhľad, sú vnímavější. Dôležité je ale, aby chcelo študovať dieťa a nie jeho rodič.

A čo voľný čas?

Môj veľký relax je záhrada. Človek sa narobí, ale duševne si oddýchne. A samozrejme hora a hríby - to je iná hudba!

Čo by ste chceli v živote ešte dosiahnuť?

Naučiť sa robiť na počítači (smiech). Na to ale, pri mojich aktivitách, nie je čas. Perspektívu vidím v chrámovom zbore s orchestrom, ktorý vedie môj kolega Juraj Mičúnek. Zatiaľ nacvičujeme iba príležitostne, v čase sviatkov, ale je to vzácna príležitosť zahrať si vo veľkom telese.



Silvia Ticonová, 3. roč.

65. výročie založenia..

pokračovanie zo str. 3

Mgr. art. Pavol Procházka - zbornajster SND v Bratislave, Mgr. Vladimír Gális - zakladateľ Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša, majstri sveta v hre na akordeóne Mgr. art. Ľubomír Žovic a Mgr. art. Peter Katina a klaviristka Art. D. Denisa Krajčovičová.

V histórii školy pôsobilo 7 riaditeľov. Najvýznamnejší boli Róbert Žák, Jozef Vakoš, výraznou osobnosťou bol Mgr. Vladimír Gális, ktorý sa zaslúžil o výrazný rast školy.

Súčasná riaditeľka školy Mgr. Hana Ferencová pôsobí vo funkcii už siedmy rok a za ten čas sa jej podarilo dať škole charakter modernej ZUŠ. Výrazne sa zaslúžila o materiálne zabezpečenie školy, vznik nových hudobných odborov, zviditeľnila prácu školy a urobila veľa pozitívnych organizačných zmien. Spolu s vedením školy s v spolupráci s mestom Topoľčany sa jej podarilo zrekonštruovať a zefektívniť priestorový potenciál budovy, zmodernizovať učebne a zútluňiť prostredie, aby pôsobilo na deti príjemne a tvorivo.

Poslanie ZUŠ v súčasnom živote mesta má veľmi dôležitú úlohu - prebúdzajú v

mladých ľuďoch skutočný zmysel pre krásno, dobrý vkus, kultivovanosť, upevňovať vôľové vlastnosti, disciplínu a úctu k umeniu. Veľký počet žiakov v našej škole prezrádza, že aj rodičia si uvedomujú pozitívny vplyv hudobného, výtvarného, alebo tanečného umenia na ich zdravý duchovný rast. Dostatok žiakov znamená aj budúcnosť školy. Preto si do jej ďalšej existencie prajeme, aby škola mala v prvom rade dostatok žiakov a podporu mesta, aby mala i naďalej príležitosť v ďalších rokoch jej trvania vychovávať osobnosti, ktoré budú mesto obohacovať, skultúrňovať a prispievať k zjemneniu celej dnešnej uponáhľanej, konzumnej spoločnosti.



NAVŠTÍVTE NÁS ALEBO TELEFONUJTE !



Základná umelecká škola Ladislava Mokrého
Moyzesova 1737/22,
955 01 Topoľčany

038/5324569

sekretariat@zus-mokreho.sk

www.zus-mokreho.sk