



LADISLAVA
MOKRÉHO
TOPOLČANY

SLOVÁ NA ÚVOD

ZUŠ

Nesľubuj, že vykonáš, nehonos sa, že si vykonal, ale ponechaj svojim skutkom, aby za teba hovorili.

J.A. Komenský

Milí rodičia, priatelia umenia, milé deti,

prihovám sa vám týmto výrokom v druhom čísle nášho časopisu, ktorý vydávame na našej základnej umeleckej škole s cieľom priblížiť vám život mladých umelcov a ich pedagógov. V tejto podobe vám prinášame pohľad na prácu a aktivity školy či na úspechy žiakov.

Každý úspech školy je v prvom rade podmienený tvorivou a svedomitou prácou žiaka i jeho pedagóga. Úspechom školy je preto akýkoľvek skutok, ktorý vypovedá o estetickom rozvoji a formovaní mladého človeka, jeho schopnosť vnímať umenie, rozumieť mu a tvoriť ho. Výchova a vzdelávanie je základným poslaním umeleckých škôl na Slovensku.

Základná umelecká škola Ladislava Mokrého sídli takmer v centre mesta Topolčany - na Moyzesovej ulici v Topolčanoch. No nielen výhodné umiestnenie školy, ale najmä kvalita vzdelávania doložená každoročnými úspechmi, či účasťami na rôznych podujatiach spoločenského života mesta Topolčany zaručujú vysokú návštevnosť žiakov rôznych vekových kategórií. V tomto školskom roku 2009/2010 navštevovalo hudobný, tanečný,



michaela chrková - autoportrét



Mgr. Hana Ferancová, riaditeľka

výtvarný a literárno-dramatický odbor 823 žiakov. Vyučuje sa aj v obciach Bojná, Prašice, Horné Obdokovce, Radošina, Solčany, Nemčice a Jacovce.

Aj tento školský rok bol opäť veľmi hektický. V meste Topolčany sa kultúrne podieľame nielen na aktivitách pripravovaných rôznymi inštitúciami i mestom Topolčany, ale organizujeme i vlastné koncerty, vernisáže, vzdelávacie semináre. V tomto roku sme už po piatykrát boli organizátorom oblastnej súťaže „Mladé talenty Ladislava Mokrého“.

V rámci kontinuálneho vzdelávania sme vypracovali vzdelávací program určený pre pedagógov základných umeleckých škôl a následne ho podali na akreditáciu na Ministerstvo školstva SR. Veríme, že práve v Topolčanoch sa už v budúcom školskom roku budú vzdelávať pedagógovia - hudobníci z celého Slovenska.

Od novembra 2009 sa koncerty, súťaže a vzdelávacie semináre konajú vo vynovenej koncertnej sále školy, ktorá v súčasnosti spríjemňuje a umocňuje umelecký zážitok poslucháčom pri návšteve kultúrnych podujatí, o čom svedčia ich uznanie a poďakovania.

Dovolím si v závere poďakovať všetkým priaznivcom a sponzorom školy, Mestu Topolčany, Nitrianskemu samosprávnemu kraju, ale hlavne Združeniu rodičov pri ZUŠ Ladislava Mokrého za finančnú i materiálnu pomoc, ktorú sme v školskom roku 2009/2010 dostali. Pevne verím, že i v ďalšom školskom roku vám budeme svojimi aktivitami prostredníctvom mladej generácie prinášať radosť a šíriť dobré meno mestu Topolčany.

ZÁPIS NOVÝCH ŽIAKOV UŽ 10. -11. JÚNA 2010

BLIŽŠIE INFORMÁCIE NA STRANE 7

19 ÚSPEŠNÍ ŽIACI 2009/2010



MLADÉ TALENTY L. MOKRÉHO

oblastná súťaž v hre na klavíri
4. 11. 2009 ZUŠ L. Mokrého
Topoľčany

Jozef Hladký

Zlaté pásmo + absolútny víťaz,
9. kategória.

Pedagóg: Alica Gogová

Silvia Hnátová

Zlaté pásmo, 8. kategória
Pedagóg: Mgr. Anna Drahošová

Terézia Pavlíková

Strieborné pásmo, 0. kategória
Pedagóg: Mgr. Hana Ferancová

Janka Budzelová

Strieborné pásmo, 2. kategória
Pedagóg: Oľga Kovalčíková

Lenka Divišová

Strieborné pásmo, 4. kategória
Pedagóg: Mgr. Art. Juraj Mičúnek

Kristína Lucia Krogmannová

Strieborné pásmo, 5. kategória
Pedagóg: Jana Úradníčková

Samuel Mako

Bronzové pásmo, 0. kategória.
Pedagóg: Oľga Macková

Dagmar Grachová

Bronzové pásmo, 4. kategória
Pedagóg: Oľga Macková



CELOSLOVENSKÁ SÚŤAŽ V HRE NA KEYBOARDE

30. 3. 2010 Považská Bystrica

Juraj Mikuláš

Strieborné pásmo, 3. kategória
Pedagóg: Vladimír Fraňo

Martina Vičanová

Bronzové pásmo, 3. kategória
Pedagóg: Martina Šišková

ALENA VLASÁKOVÁ V ZUŠ L. MOKRÉHO

Celoslovenský klavírný seminár v rámci TTD „Aplikácia poznatkov na rozvoj muzikality žiaka“ viedla prof. Alena Vlasáková (pedagóg na AMU v Prahe, na JAMU v Brne, priekopníčka novej klavírnej metodiky a pedagogiky detí v ZUŠ, ktorá je známa doma i v zahraničí).



“Hudba pre mňa znamená v živote veľmi veľa. Keď som stratila zrak, akoby mi ilustrovala to, čo bolo inak možné vidieť. Mala som z hudby obrovský zážitok. Preto som už ako 5 – ročná vedela, že sa jej chcem venovať profesionálne. Môj detský sen sa splnil,” povedala Alena Vlasáková po odbornom seminári

na Základnej umeleckej škole L. Mokrého. Jeho predmetom bola výchova muzikality žiakov v aplikácii moderných vedeckých poznatkov a umeleckej praxe.

„Základom rozvoja každého hudobníka bez rozdielu veku je čo najdokonalejšia hudobná predstavivosť. Vytvára sa aj tým, že učiteľ je pre deti garantom zaujímavých tvorivých hodín a vníma ich individuálne. Je dôležité dbať na komplexnú výchovu celej osobnosti žiaka,“ vysvetlila pedagogička Akadémie muzických umení v Prahe a Brne.

Alena Vlasáková si myslí o slovenských deťoch, že sú veľmi muzikálne. „Interpretačná úroveň slovenských detí je veľmi vysoká. V jednej veci majú určitú prednosť pred českými. Je to druh temperamentu, ktorý je viac otvorenejší a hudobnejší. Interpret vie emocionálnejšie prejsť, čo prežíva, má schopnosť sa nadchnúť, a vytvoriť s niekým blízkym kontakt.“

Mgr. Hana Ferancová

Učítelia deťom - deti učiteľom

V marci sme spoločne oslávili deň späť s menom Jána Amosa Komenského. Komenský bol presvedčený, že dobrá škola robí človeka lepším. Po stáročia sa vraciame k jeho myšlienkam a vzdávame hold jednému z najušľachtilejších povolání – povolaniu učiteľa.

Vychovať z detí vynikajúce osobnosti a kvalitných odborníkov si vyžaduje veľkú mieru pedagogického citu, tvorivé myslenie, vychádzajúce zo sústavného vzdelávania sa a analyzovania výsledkov vlastnej práce.

V Základnej umeleckej škole Ladislava Mokrého v Topoľčanoch bol Deň učiteľov príležitosťou pre spoločné stretnutie pedagógov viacerých umeleckých škôl. Toto stretnutie bolo zavŕšené ako inak - spoločným koncertom. Pedagógovia a žiaci partnerských družobných škôl Eugena Suchoňa z Bratislavy, z Malenovic z Českej republiky a našej ZUŠ Ladislava Mokrého v Topoľčanoch spojili a prezentovali svoje schopnosti, nadanie, talent, prácu a nadšenie

pre hudbu. Prijemná atmosféra, rozmanitosť hudby klasickej, džezovej i muzikálovej, tóny nástrojov sólových interpretov, ale i komorných telies, vzdali hold umeniu i náročnej pedagogickej práci.

Pohľadom na účinkujúcich pookriali aj najvyšší predstavitelia mesta Topoľčany, ktorí prijali naše pozvanie: primátor Ing. Peter Baláž s manželkou, viceprimátor PaedDr. Ján Emila, prednostka JUDr. Edita Brösztlová, prednosta obvodného úradu Ing. Jozef Vančo a vedúca odboru školstva PaedDr. Martina Mazáňová.

Mgr. Hana Stredánská, Foto: Pavol Lauko



facebook

ZUS Ladislava Mokreho Topolcany



Pozrite si GALÉRIU VÝTVARNÉHO ODBORU
na: www.zus-mokreho.sk

Rozprávka Vianoc

18. decembra 2009 sa v športovej hale v Topoľčanoch uskutočnil charitatívny galaprogram pre deti pod názvom **Rozprávka Vianoc 2009**. Záštitu nad podujatím prevzal podpredseda vlády SR Dušan Čaplovič a podpredsedníčka NR SR Anna Belousovová.

O celý program ako aj o účinkujúcich sa postarala umelecká a reklamná agentúra *Amade – pop*.

V programe účinkovali: Tublatanka, Júlia Hečková, Mária Čírová, Robo Šimko, Peter Hečko, Miro Fabián, Gin – Tonic, Neverbach a deti našej ZUŠ L. Mokrého – *detský spevácky zbor „Úsmev“*, *detská tanečná skupina*, *detská rocková skupina* a ďalší žiaci literárno-

dramatického odboru. Spolu ich v Galaprograme účinkovalo 72. Programom sprevádzali detský kráľ *Majster N* a Petra Jurinová.

Žiaci si skúsili účinkovanie s populárnymi osobnosťami v programe na vysokej profesionálnej úrovni. Zažili tak neopakovateľné chvíle, na ktoré ešte dlho spomínali. Počas programu čakalo na všetky deti množstvo prekvapení v podobe pesničiek, súťaží a krásnych darčkov.

Rozprávka Vianoc bolo vydarené podujatie, ktoré v predvianočnom čase dokázalo rozohriať srdcia malých, ale aj veľkých divákov.

Alica Gogová



MLADÉ TALENTY LADISLAVA MOKRÉHO

Dňa 4. novembra 2009 sa na ZUŠ L. Mokrého v Topoľčanoch konala oblastná súťažná prehliadka žiakov základných umeleckých škôl v hre na klavíri, ktorá už piaty rok nesie názov „Mladé talenty Ladislava Mokrého“.

Súťaž má trojročnú periodicitu a je výhradne určená klávesovým nástrojom: keyboard, klavír, akordeón. Jej história sa začína v školskom roku 2005/2006 a odvtedy je aj každoročným organizátorom a vyhlasovateľom súťaže.

Súťaž je organizovaná na pamiatku významného slovenského muzikológa, pedagóga a organizátora hudobného diania na Slovensku Doc. PhDr. Ladislava Mokrého Csc, rodáka z Topoľčan, ktorého meno nesie škola od roku 2002.

Zúčastnilo sa jej 17 základných umeleckých škôl z troch regiónov: Nitrianskeho, Trenčianskeho a Trnavského. Tento rok sa do súťaže prihlásilo 60 detí, čo je v porovnaní s ostatnými ročníkmi mimoriadne veľa. Je to veľmi potešujúce a zároveň je to neklamný dôkaz, že deti sa hudbe radi venujú.

Súťaž sa organizuje bez postupových kôl a súťažilo

sa v 9. kategóriách delených podľa roku narodenia súťažiacich. Pre mimoriadny záujem boli vytvorené dve poroty pre 0. - 4. kategóriu a pre 5. -9. kategóriu. Hodnotilo sa v pásmach zlaté, strieborné a bronzové a zároveň boli udelené ceny za najlepšiu interpretáciu skladby slovanského autora, cena riaditeľa školy a cena „absolútny víťaz súťaže“.

Vynovená koncertná sála ZUŠ Ladislava Mokrého sa stala na jeden deň priestorom, kde sa po celý deň prezentovali mladé talenty v hre na klavíri. Výrok pána Ladislava Mokrého: „Mladým talentom musíme dať priestor pre ďalšie uplatnenie“ sa stal v tejto súťaži naozaj opodstatneným.

Mgr. Hana Ferancová



○ HUDBA | ○ MALBA | ○ TANEC | ○ DIVADLO

„Mladým talentom musíme vytvárať priestor pre ďalšie uplatnenie.“

Doc. PhDr. Ladislav Mokrá, CSc.

19

ÚSPEŠNÍ ŽIACI 2009/2010

○
PREHLIADKA MLADÝCH GITARISTOV
Celoslovenská prehliadka žiakov ZUŠ na Slovensku
16. 3. 2010,
ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava

Matej Hrmo
Zlaté pásmo, II. kategória.
Pedagóg: Mgr. Mária Málíková

Šimon Hrmo
Zlaté pásmo, III. kategória.
Pedagóg: Mgr. Mária Málíková

Andrej Feješ
Strieborné pásmo, V. kategória.
Pedagóg: Věra Vašková

Alžbeta Fábiková
Bronzové pásmo, IV. kategória.
Pedagóg: Věra Vašková

○
VESMÍR OČAMI DETÍ
Okresné kolo XXV. ročníka celoslovenskej výtvarnej prehliadky tvorivej súťaže
30. 3. 2010 Považská Bystrica

Matúš Mošat':
Mimozemšťania zacítili hamburger
Prvé miesto, IV. kategória

Petra Cyprichová:
Mimozemšťan
Prvé miesto, IV. kategória

Adrián Maco:
Sú aj inde vtáčiky?
Druhé miesto, IV. kategória

Paulína Maťašeje:
Vesmír plný UFO
Tretie miesto, IV. kategória

Pedagóg: PaedDr. Alexandra Geschwandtnerová



PREDSTAVUJEME

Jozef Hiadký

úspešný žiak ZUŠ

1. Tvoj vzťah k hudbe a zuš-ke? No musím povedať, že to spolu už nejaký čas Ťaháme. Ako každá správna partnerka mi hudba ponúka únik z každodennej reality, je to môj svet, do ktorého mi nemôže nikto kecať a môžem si tam dovoliť, čo chcem. A čo sa týka našej ZUŠ – bez tejto školy by som dnes asi vyhrával len ľuďom na nervy. Je to tam fajn, ale trošku ma mrzí, že niektoré decká pôsobia ako keby tam chodili za trest, ale s každým, koho hudba baví, je radosť pokecať. Ziskal som tu veľa super kamarátov a ešte viac kamarátok :-).

2. Tvoje hudobné začiatky? Začal som chodiť na hudobnú v treťom ročníku ZŠ. Moja sestra sa chcela učiť hrať na klavíri a čo ja budem doma len tak sedieť? A nejako ma to chytilo. Pani učiteľka Gogová hneď pri prvom stretnutí trafila tú správnu strunu. Zahrala mi Pre Elišku od Beethovena a ja som bol z toho... Bolo to prvý krát, čo som videl niekoho hrať naživo, a ešte akú peknú skladbu!

3. Tvoje najväčšie hudobné úspechy? Samozrejme, že víťazstvo v súťaži človeka poteší. Ale pre mňa existuje aj niečo viac. Málokedy sa podarí také dobré publikum, ale ten pocit, keď vás masa ľudí vníma do každého detailu, je na nezaplatenie. Prežívajú s vami každý nádych, cítite, že ich máte v hrsti. Tieto chvíle považujem za najväčšie hudobné úspechy.

4. Tvoja obľúbená hudba? Pri prvom pohľade na mňa je jasné, že som zarytý priaznivec rockovej muziky. Áno, je to môj žáner, ale ak je song dobrý, tak ma nezaujíma, či je to vážna hudba, rap alebo DnB. Jazz a swing sa geniálne hrá aj počúva. Keď sa potrebujem sústrediť, hrá klasika. Milujem filmovú orchestrálnu hudbu, najlepšie s masívnym zborom. Soundtracky z filmov ako Gladiátor, Piráti z Karibiku či Pán prsteňov – to je moje. Ťažko vybrať tých TOP interpretov, ale tak námatkovo – Hans Zimmer, Jason Hayes, Nightwish, Red hot chilli peppers... Budúci týždeň sa chystám na koncert Metallicity v Budapešti :-). To hovorí samo za seba.

5. Tvoje súkromie? Mám rád mačky, psy, štihle drieky a rajčiny. Za vanilkovú zmrzlinu nepoznám brata, tvarohové koláče sú posvätné. Som veľký fanúšik Krstného otca, Lega a dlhých tmavých vlasov. Nič si nenechám ujsť, až na autobus, ktorý mi uchádza pravidelne. Vždy všade meškám. Rád stojím v letnej búrke, počúvam hromy. Milujem samotu, ale aj keď mám so sebou pár skvelých ľudí.

Literárno-dramatický odbor

Literárno-dramatický odbor vznikol v roku 2002. Odbor si na topoľčianskej ZUŠ za tento čas vybudoval pomerne dobrú stabilitu. V školskom roku 2009/2010 navštevuje literárno-dramatický odbor 23 žiakov. Vyučujú sa tu predmety *pohyb*, *dramatika* a *slovesnosť*, *prednes* a *práca v súbore*.

Predmet *pohyb* je zameraný na prácu bez slov. Žiaci na hodinách vytvárajú rôzne etudy, ktoré na danú tému stvárnajú v priestore. V predmete *dramatika* a *slovesnosť* naopak pracujú so slovom, tvoria rôzne dialógy. *Práca v súbore* je zameraná na prácu s divadelným textom. Väčšinou spolupracujú viaceré ročníky, prípadne i s inými odborníkmi. V predmete *prednes* sa žiaci učia správnej artikulácii, intonácii a porozumeniu - interpretácii textu. V tomto predmete sme zaviedli aj *kreatívne písanie*.

Od začiatku školského roka 2009/2010 žiaci literárno-dramatického odboru prezentovali našu školu na viacerých podujatiach. V septembri slávnostne imatrikulovali našich malých žiačikov prípravného a prvého ročníka. Október sa niesol v znamení úcty k starším. Žiaci vystúpili v miestnom Domove dôchodcov s básňami, ktoré sami napísali. V decembri sa žiaci odboru predstavili širokej verejnosti pásmom vianočných zvykov a vinšov v spolupráci spolu s tanečným a hudobným odborom. V apríli sa spolu s folklórnym súborom Žochárík predstavili základným školám v pásme jarných zvykov.

V našom odbore sa po minulé roky úspešne prezentovali dnes už bývalí absolventi na súťaži v recitácii „Hviezdoslavov Kubín. Tak tomu bolo aj v tomto školskom roku, kedy nás úspešne predstavila žiačka 1. ročníka Alžbeta Tomaníková, ktorá obsadila 1. miesto v obvodnom kole v prednese poézie. Mesiac máj a jún sú pre žiakov LDO veľkou výzvou na prezentáciu. V máji sa uskutočnil koncert pri príležitosti Dňa Matiek, v júni sa žiaci zúčastnia súťaže pod názvom „Dielo Tvojich rúk“, kde predstavia tri scény.

V našom odbore sa snažíme vychovávať z detí nielen úspešných recitátorov, ale zároveň ich pripravujeme na ďalšie štúdium či už na konzervatórium alebo vysokú školu.

Ktovie, možno raz aj z vašej ratolesti vyrastie úspešný herec alebo režisér.

Mgr. Janka Chvojková



DOTYK S UMENÍM A KULTÚROU výtvarný odbor

Umelecké vzdelávanie forsírjuje kreativitu jedinca a tým aj spoločnosti. Predpokladá veľkú dávku talentu a nadania, pričom sa tieto vlastnosti osobnosti nemerajú rozsahom schopností vykonávať určité pracovné operácie a činnosti, ale predovšetkým schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia.

Dospelí a zvlášť rodičia si kladú často otázku: „Má moje dieťa talent?“. Čo je však talent? Je to zvláštna schopnosť vystihnúť presvedčivo zobrazovanú predstavu, priblížiť sa čo najviac „modelu“, alebo je to skôr zvláštny dar vyjadriť sa osobito- trebárs aj za cenu, že je tým objektívna podoba vecí trochu skreslená?

V skutočnosti je schopnosť výtvarne sa vyjadrovať daná každému človeku.



lucia čimborová - adamt.

A tak by sme mohli usúdiť, že talent sa dá rozoznať napríklad aj tak, že talentované dieťa berie svoju hru a svoje záujmy naozajstne, že sa im oddá celou svojou osobnosťou, že nepozná ľahostajnosť, nezájum a polovičatosť.

Ak aj nejde o vyslovene talent, mnohí mladí i dospelí ľudia sa venujú umeleckej činnosti nielen s úmyslom vykonávať ju profesionálne ako povolanie, ale aj zo záľuby.

V školskom roku 2009/2010 pracovali vo výtvarnom odbore v ZUŠ L. Mokrého traja pedagógovia: Zdeno Streicher, PaedDr. Alexandra Geschwandtnerová, Pavol Lauko. Počet žiakov vo výtvarnom odbore v školskom roku bol 180. Z toho bolo 50 žiakov na vysunutých pracoviskách



mariana poliačikova - medúza

v Továrnikoch, Jacovciach, Solčanoch, Nemčiciach a v MŠ 1 na Tríbečskej ulici.

Okrem súťaží boli v rámci vzdelávania realizované rôzne aktivity, projekty, priestorové vytváranie a modelovanie. Náš výtvarný odbor si dal aj za úlohu skrásliť priestory nielen v ateliéroch, ale aj v priestoroch budovy školy novými prácami žiakov.

P. uč. Streicher prispel svojou umeleckou šikovnosťou a nemalou pomocou svojich blízkych a aj žiakov k úprave čelnej steny v koncertnej sále v rámci rekonštrukcie interiéru.

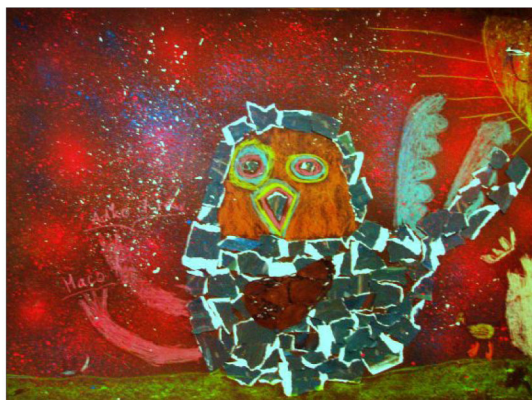
Pri zabezpečení materiálnej vybavenosti bol zakúpený aj grafický lis, ďalší počítač do triedy pre umeleckú fotografiu a grafický dizajn a tablety na kreslenie.

Rozšírili sme webovú stránku školy o novú sekciu k zviditeľneniu odboru fotografiami žiackych prác.

Počas školského roka prebiehala sústavná príprava žiakov k absolventským skúškam, ktoré boli v tomto školskom roku prvými. Završením výtvarných aktivít z celého školského roka bola výstava žiakov realizovaná v mesiaci máj 2010. Bola prehliadkou absolventských a žiackych prác z celého školského roka.

Môžeme teda skonštatovať, že výtvarný odbor nabral nový vietor do svojich plachiet po mori vzdelania a tvorivosti a s novými nápadmi sa bude v budúcom školskom roku tešiť aj na nových členov „lodnej posádky“, s ktorými objaví ďalšie možnosti a nové svety vo výtvarnom živote.

PaedDr. Alexandra Geschwandtnerová



adrián maco, 1.roč.

PREZENTÁCIA VÝTVARNEHO ODBORU 2009/2010

REGIONÁLNE ODLIŠNOSTI KULTÚR

Celje - Slovinsko
medzinárodná súťaž

MALÉ GRAFICKÉ FORMY - VRÚTKY 2010

(trieda p. uč. Geschwandtnerovej)



šimon just, prípr. štúdium

DÚHA DARUJ ÚSMEV - HARMÓNIU

kult. osv. stredisko v Starej Ľubovni
(trieda p. uč. Geschwandtnerovej)

VESMÍR OČAMI DETÍ

okresné kolo XXV. ročníka
celoslovenskej výtvarnej prehliadky
tvorivej súťaže

(trieda p. uč. Geschwandtnerovej a
p. uč. Streichera)

UMENIE ZBLÍZKA '03

projekt Galérie mesta Bratislavy
venovaný umeniu 20. storočia
(tr. p. uč. Lauka)

MÔJ DOMOV

Hyvinkää - Fínsko
14. medzinárodnej umel. výstava

PREHLIADKA ABSOLVENTSKÝCH A ŽIACKYCH PRÁC

Topoľčianske osvetové stredisko



VYNÁŠANIE MORENY

Týždeň pred Kvetnou nedeľou patrí v ľudových zvykoch tzv. Smrtnej nedeľi. Nazvali ju podľa vynášania smrtky, ktorá má v jednotlivých oblastiach Slovenska rôzne mená: od tradičného Morena cez Marmuriena alebo Marmariena na Liptove až po Barborenu na Spiši. Tento zvyk pochádza ešte z predkresťanských kultúr na našom území. Vznikol na základe mystických predstáv našich predkov, že zimu treba premôcť. Táto túžba sa

spájala s prebúdzaním prírody. Morena symbolizovala zlé vlastnosti zimy, choroby a rôzne neduhy, príznačné pre chladné obdobie. Vynášanie Moreny (14 dní pred Veľkou nocou) malo zabezpečiť definitívny odchod zimy a víťanie jari, vypudenie negatívnych síl z choťára, vrátiť požehnanosť vegetácie, fyzickú silu zeme, dosiahnuť znovu oživenie prírody. Želanie bolo zdôraznené vinšmi a piesňami.

V Topoľčanoch tieto zvyky obnovil detský folklórny súbor Žochárik, ktorý pracuje pod ZUŠ L. Mokrého. V tomto roku si deti z DFS Žochárik pod vedením vedúcej súboru PhDr. Ľubice Pastorekovej pripravili program, ktorý 26. marca začal sprievodom so spevom od budovy ZUŠ L. Mokrého, pokračoval programom na námestí M. R. Štefánika a vzápätí sa sprievod vydal k rieke Nitre, kde bola Morena zapálená a hodená do rieky. Sprievod „Žochárika“ podporili piesňami seniorské súbory Nádej a Jeseň za hudobného sprievodu akordeónu.

V mnohých oblastiach Slovenska sa k tomuto zvyku vracajú a obnovujú staré tradície. Mladí, starí, aj tí, ktorí sa tradíciami doteraz akosi nezaoberali. Verím, že podľa pozitívnych ohlasov občanov mesta Topoľčany, bude mať táto tradícia stále viac obdivovateľov. Je to predsa zaujímavý ľudový zvyk, ohlasujúci sviatky jari, ktorý chceme každoročne prinášať pre obyvateľov mesta Topoľčany

Mgr. Hana Ferancová



- TOPOĽČIANSKE TVORIVÉ DIELNE -

V rámci TTD sa 26. októbra 2009 v priestoroch ZUŠ L. Mokrého uskutočnil akordeónový seminár na tému *Technické a farebné možnosti akordeónu*. Seminár viedol profesor bratislavského konzervatória Mgr. art. Tibor Rácz. Zúčastnilo sa na ňom 27 pedagógov akordeónu z Trenčianskeho, Nitrianskeho a Trnavského kraja.

Dopoludnia sa profesor Rácz venoval teoretickej časti výučby akordeónu, ktorý nemožno chápať iba ako nástroj „ľudový“, ale aj ako koncertný nástroj. Hľadalo sa riešenie, ako získať žiakov pre štúdium tohto nástroja, ktorých neustále ubúda. Popoludnie patrilo praktickej časti, kde lektor seminára predviedol otvorené hodiny so žiakmi našej ZUŠ – Martinom Halom a Mariánom Stolárom. Celodenný seminár bol lektorom Mgr. art. T. Ráčzom vedený s brilantnou ľahkosťou a vtipom, jemu vlastným, čo prispelo k príjemnej a uvoľnenej atmosfére. Účastníci seminára nešetřili slovami chvály a vďaky za výbornú úroveň seminára, ako aj jeho organizačné zabezpečenie. Seminár splnil svoje poslanie a nám zostáva tešiť sa na ďalšie podobné stretnutie.

Vyučovanie najmladších gitaristov v prípravnom ročníku v základných umeleckých školách bolo témou metodického dňa v rámci TTD, ktorý sa konal 25. februára 2010.

Stretli sa tu pedagógovia Nitrianskeho, Trnavského, Trenčianskeho a Bratislavského kraja. Metodický deň viedla

Mgr. Mária Sedláková PhD., pedagogička hry na gitaru zo ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. V prednáške na tému *Škola hrou* vychádzala z vlastných praxou overených skúseností, z bohatej gitarovej literatúry a z poznatkov a metodických postupov zahraničných škôl. Praktickou ukážkou bola otvorená hodina so žiačkou prípravného ročníka. Prvoradým cieľom vyučovania nástrojovej hry v prípravnom ročníku je vzbudenie záujmu o hudbu a rozvoj motorických schopností. Zúčastnení pedagógovia si z metodického dňa odniesli nové skúsenosti i inšpirácie, ktoré využijú vo vyučovacej praxi.

Zita Slavičková, Věra Vašková, foto Hana Stredánská



UMENIE V NÁS, alebo aký bol školský rok 2009/2010

V našej ZUŠ žiaci nenavštevujú len vyučovacie hodiny, ale ich štúdium sa spája aj s prezentáciou na verejnosti - koncertmi, súťažami, výstavami, divadelnými vystúpeniami. Žiaci sa učia byť nielen byť umelecky tvoriví, ale aj kultúrni a kultivovaní. Z množstva podujatí uvádzame len niektoré z nich:

- *Aplikácia poznatkov na rozvoj muzikality žiaka* - celoslovenský klavírny seminár v rámci Topoľčianskych tvorivých dielní. Lektor prof. Alena Vlasáková (23.9.2009)
- *Privítanie žiakov prípravného štúdia a 1. ročníka* (29.9.2009)
- *Technické a farebné možnosti akordeónu* - oblastný akordeónový seminár v rámci Topoľčianskych tvorivých dielní. Lektor prof. Tibor Rácz (26.10.2009)
- *Mladé talenty L. Mokrého* - oblastná klavírna súťaž (4.11.2009)
- *Vianočný čas, vystúpenie žiakov tanečného a hudobného oddelenia ZUŠ L. Mokrého*. Spoločenský dom (9.12.2009)
- *Hudobné Vianoce* - verejný koncert žiakov hudobného oddelenia ZUŠ L. Mokrého. Topoľčianska galéria (17.12.2009)
- *Vianočný program pre seniorov mesta Topoľčany*. Dom kultúry (17.12.2009)
- *Rozprávka Vianoc* - galaprogram Petra Hečku a hostí. Účinkovali žiaci ZUŠ L. Mokrého (18.12.2009)
- *Novoročný koncert*. Topoľčianska galéria (21.1.2010)
- *Škola hrou* - oblastný gitarový seminár v rámci topoľčianskych tvorivých dielní. Lektor Mgr. Mária Sedláková (25.2.2010)
- *Učiteľia deťom - deti učiteľom* - spoločný koncert partnerských ZUŠ pri príležitosti Dňa učiteľov. V programe vystúpili pedagógovia a žiaci ZUŠ L. Mokrého Topoľčany, ZUŠ E. Suchoňa Bratislava a ZUŠ Zlín - Malenovice (19.3.2010)
- *Vynášanie Moreny* - sprievod spojený s kultúrnym programom Detského folklórneho súboru Žochárik (26.3.2010)
- *Jarný klavírny koncert* - koncert žiakov klavírneho oddelenia (8.4.2010)
- *Vítanie jari* - výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ (26.4.2010)
- *Stávanie mája* - účasť DFS Žochárik na slávnosti. Námestie M. R. Štefánika (28.4.2010)



petra cyprichová, 5. roč.

- *Verejný koncert žiakov dychového oddelenia* (29.4.2010)
- *Vernisáž žiakov výtvarného odboru*. Topoľčianske osvetové stredisko v Topoľčanoch (10.5.2010)
- *Gitarové nálady* - verejný koncert žiakov gitarového oddelenia. Topoľčianska galéria (20.5.2010)
- *Záverečná prezentácia žiakov tanečného odboru* v rámci výchovných koncertov pre ZŠ a MŠ. (7.6.2010) - o 16,30 h **vystúpenie pre verejnosť**
 - *Absolventský klavírny recitál Silvie Hnátovej* (11. 6 2010)
 - *Absolventský klavírny recitál Jozefa Hladkého* (24.6. 2010)
 - *Absolventský koncert žiakov ZUŠ L. Mokrého*. Spoločenský dom (17.6.2010)

PREČO ŠTUDOVAŤ V ZUŠ

V dňoch 10. - 11. júna 2010 v čase od 13:00 do 17:00 hod. sa bude v priestoroch ZUŠ L. Mokrého konať **zápis nových žiakov** spojený s talentovým pohovorom.

Do skupinového vyučovania (výtvarný odbor, tanečný odbor a literárno-dramatický odbor) sa môžete zapísať **v priebehu celého mesiaca jún na II. poschodí č.13**

○ | MODERNÁ ŠKOLA

Príď sa učiť a zabávať do modernej školy, ktorá drží krok s dobou. Nová učebňa hudobnej náuky, nová tanečná sála, nová učebňa výtvarného odboru, učebňa počítačovej grafiky a počítačovej hudby.

○ | SÚBORY

Staň sa členom Divadelného súboru Fantázia, Detského speváckeho zboru Úsmev, Folklórnej skupiny Žochárik alebo Hrlička, Tanečného orchestra ZUŠ L. Mokrého, Dixielandu, Tanečnej skupiny moderného tanca, či hip-hopovej tanečnej skupiny TM - CO

○ | NOVÉ PRIATELSTVÁ

Získaj nových priateľov, ktorým umenie (hudba, tanec, spev...) učarovalo rovnako ako vám.

○ | UKÁŽ SA SVETU

Zaži atmosféru koncertov, divadelných predstavení, výstav.

○ HUDBA | ○ MALBA | ○ TANEC | ○ DIVADLO

- *Vzdelávanie v ZUŠ je umožnené deťom predškolského veku, žiakom základných, stredných a vysokých škôl i dospelým*
- *ZUŠ L. Mokrého ponúka možnosť štúdia hry na violončelo a hry na kontrabas*

Věra VAŠKOVÁ - práca je pre mňa koníčkom



Vyučuje na topolčianskej ZUŠ hru na gitare a o žiakov vôbec nemá núdzu. Niet sa čomu čudovať...

Už tradičná otázka - ako ste sa ocitli v roli učiteľa hudby?

Keď v prvej triede ZDŠ p. uč. hudobnej výchovy povedal mojim rodičom, že mám výborný hudobný sluch, bolo okamžite rozhodnuté - zapísali ma do Lidušky na husle. O štyri roky neskôr pod stromčekom namiesto sľúbeného bicykla

na mňa čakala gitara a tá ma sprevádza celým mojim doterajším životom. Po absolútoriu konzervatória v Kroměříži v triede profesora Jozefa Švédy som po svadbe nasledovala svojho manžela do Topolčian, kde som v septembri 1979 nastúpila ako učiteľka hry na gitare na tunajšej ZUŠ-ke a túto svoju činnosť tu vykonávam dodnes.

Akými úspechmi sa môžete pochváliť?

Za posledné dosiahnuté úspechy považujem umiestnenie žiakov A. Feješa - strieborné pásmo a A. Fábikovej - bronzové pásmo na Prehliadke mladých gitaristov v Bratislave. Na tej istej súťaži žiak D. Thomas získal v minulom roku zlaté pásmo. Okrem tejto sa D. Thomas zúčastnil gitarovej súťaže Bojnice 2009 - 3 miesto, na Nitrianskej lutne 2009 - štvrté miesto a na Hudobnom festivale I. Ballu v Dolnom Kubíne - piate miesto. Všetky tieto súťaže boli s medzinárodnou účasťou. Mojou radosťou a zadosťučinením je skutočnosť, že počas mojej činnosti som pripravila sedem žiakov na konzervatória a niektorí v štúdiu pokračujú na VŠ.

Zostala pre vás hudba po rokoch vyučovania stále zároveň koníčkom?

Samozrejme, hlavne nedozerané možnosti vďaka počítačovej technike mi umožňujú nachádzať nový notový materiál, ktorý využívam pre hudobnú činnosť mojich žiakov. Okrem toho sa osobne zaujímam o napredovanie gitarovej hudby v celosvetovom meradle, nakoľko moja práca mi zostala aj ako celoživotný koníček.

Myslíte, že vyučovať deti hudbu má v dnešnej hektickej pretechnizovanej dobe ešte význam?

Má, nakoľko hudba pôsobí pri výchove detí a mládeže na psychický vývin ako aj na ich charakterové vlastnosti.

Otázka na telo: prijali by ste pozvánku na koncert heavymetalového virtuóza?

Áno prijala, ale najmä vtedy, keby to bol môj žiak, ktorý sa týmto štýlom hudby zaoberá. Už sa teším na pozvanie.

KNÍŽNICA ZUŠ

Podľa dátumu zaevidovania prvej knihy bola školská knižnica ZUŠ L. Mokrého založená v roku 1943. Knihy postupne pribúdali a v súčasnosti je ich okolo 2000. Medzi titulmi sa nachádzajú biografie známych autorov, knihy o

jednotlivých hudobných obdobiach, ale aj rôzne encyklopédie tematicky zamerané na umenie.

V knižnici sa tiež nachádza veľké množstvo notového materiálu. Prvá zmienka o evidencii nôt pochádza z roku 1947. V súčasnosti ich je okolo 5000, pričom zbierka sa každoročne rozširuje o nové tituly, s cieľom pomôcť pedagógom pri výučbe a žiakom pri zdokonaľovaní sa. Klavírnych nôt je okolo 3000 a sú zo všetkých štýlov, žánrov a období. Zvyšok tvoria noty pre ostatné hudobné nástroje.

Spustenie sieťového prepojenia počítačov v škole a následným nainštalovaním programu ASC agenda, je možné pozrieť si zaevidované noty a knihy on-line. Stačí zadať autora alebo kľúčové slovo a softvér v databáze knihy so zadaným obsahom okamžite vyhľadá.

V školskej knižnici sa sústreďujú aj noviny

a časopisy, ktoré poskytujú pedagógom aktuálne informácie z oblasti umenia a vzdelávania. Medzi takéto periodiká patria hlavne Učiteľské noviny alebo Hudobný život.

Výpožičné hodiny v školskej knižnici sú od 12.45 do 16.30 hod. V tomto čase je tiež možné kopírovanie notového materiálu pre žiakov aj pre pedagógov.

Veronika Macková



paulína maťašeje, 2.roč.

NAVŠTÍVTE NÁS ALEBO TELEFONUJTE !



ZUŠ Ladislava Mokrého
Moyzesova 1737/22
955 01 Topolčany
038/5324569

sekretariat@zus-mokreho.sk
www.zus-mokreho.sk