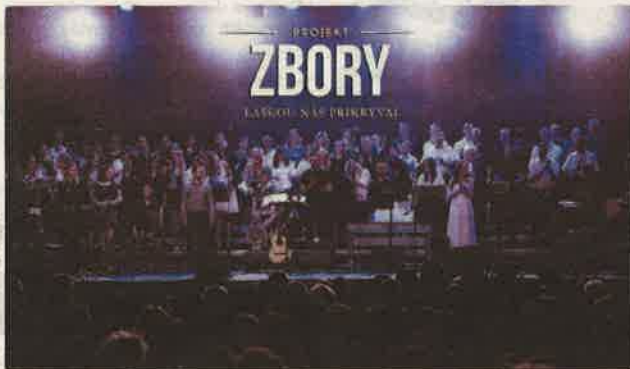


Dobiť sa silou pozitívnej energie - Projekt Zbory



Nadšenci, obdivovatelia krásnej hudby a spevu mali 19. apríla jedinečnú možnosť, vypočuť si koncert Projektu Zbory v mestskej športovej hale v Partizánskom. Dobiť sa silou pozitívnej energie, ktorá sa niesla celou halou a zažiť pohladenie anjelských krídel na duši. Ľudia s láskou prijímali to, čo bolo vytvorené s láskou. Pri tejto príležitosti sme využili možnosť a vyspovedali sme tvorcu projektu Petra Vlčka, ktorý nám bližšie predstavil samotný projekt.

Kde sa zrodil projekt Zbory, aká je história, kto stojí v jeho pozadí?

Koncert Projekt ZBORY mal premiéru v máji 2013 v Topoľčanoch. Na textoch piesní sa podieľali Eva Michalíková, Igor Pargáč, Slávka Civiňová. Producentsky v jeho počiatkoch veľmi pomohol Braňo Minarovič. Prvá pieseň projektu vznikla ešte v roku 2002. Bola súčasťou divadelného predstavenia Ester, ktoré sa hrávalo v Nitre. Príprava ďalších piesní, textov, orchestrálnych aranžmánov projektu začala neskôr a trvala približne 5 rokov. Oslovili sme neprofesionálov. To sa nakoniec ukázalo ako správna voľba – vzniklo osobitné teleso, ktoré podáva výborné výkony a čo je dôležité - dáva do hudby úprimné nadšenie, radosť a bezprostrednosť. Stretli sa ľudia, ktorí hudbu a spev nevnímajú ako povolanie, je to pre nich oddych, zábava, osobné naplnenie a každý koncert je, tak ako u divákov, aj pre nich silným zážitkom.

Koncerty majú vysoko profesionálny charakter, dať dohromady také množstvo spevákov, hudobníkov musí byť náročné, kde prebiehajú vaše skúšky,

ako je zorganizovaný samotný nácvik?

Je nás takmer sedemdesiat, na skúšky sme si prenajímali zväčša kultúrne domy, ale skúšali sme aj napr. v požiarnej zbrojnici, obradnej sieni, škole. Mnoho ľudí nám vyšlo a vychádza v ústrety a podporuje nás, za čo sme vďační. Nácvikom piesní predchádza individuálna príprava spevákov a hudobníkov doma. Na skúšky je potrebné prísť už s naštudovaným materiálom a nová pieseň sa už iba výrazovo zladuje.

Aký repertoár si vyberáte na vystúpenia, komu sú koncerty určené? Kde beriete inšpiráciu?



Nechceme hudbu špecifikovať pre konkrétneho diváka. Patrí všetkým a sme radi, keď si z nej každý odnesie to, čo je mu blízke. Oddych, zábavu, posilnenie, motiváciu. Repertoár je rôznorodý, texty piesní čerpajú zväčša zo starozákonných a novozákonných podkladov, ale aj autorské texty. Spievame v slovenskom, latinskom, hebrejskom, poľskom jazyku.

O vaše vystúpenia je veľký záujem, koncerty sú vypredané aj napriek tomu, že nie ste výrazne medializovaní. Ako na vás pôsobí spätná väzba?

Spätná väzba je určite pre všetkých povzbudením. Príprava každého koncertu je vždy dost náročná už len z hľadiska orga-

nizácie takého veľkého počtu ľudí, zladenia termínov členov, techniky, požiadaviek organizátorov. No po koncerte a po pozitívnych reakciách získavame novú silu pre pokračovanie. Celý projekt je v podstate o odovzdávaní, prijímaní a o snahe hľadať a rozdávať to dobré, pozitívne.

V čom spočíva poslanstvo vašich koncertov a piesní?

Tak ako spomíname v úvode koncertov, sú to hodnoty, na ktoré sa v dnešnej dobe často zabúda. Slovo „láska“ sa veľa-krát glorifikuje, romantizuje, je vhodným mediálnym zdrojom na pohrávanie sa s emóciami človeka. V skutočnosti je to pokoj, pokora, prijímanie dobrého ale aj zlého. Projekt ZBORY nie je o sláve, obdive, materiálnych hodnotách. Chceme, aby každý odchádzal z koncertu nabitý energiou a eňóciami, silou do života, aby naša hudba povzbudzovala a nabudzovala, dávala nádej, že je v nás stále niečo dobré.

Druhý zámer je vyjadrený v projekte ako takom. ZBORY pozostávajú z takmer sedem-

desiatky rôznych ľudí z celého Slovenska. Chceme byť istým príkladom, že sa dá jestvovať spoločne, ak sa dokážu ľudia navzájom tolerovať, prijímať sa, hoci aj s chybami, hľadať cestu pre vzájomné pochopenie.

Áké máte plány do budúcnosti, čo nové pripravujete?

ZBORY je vo svojej podstate spontánný projekt. Snažíme sa neustále vymýšľať niečo nové, no nehovoríme o tom, vsádzame na prevkapienie. Paradoxne, nerobíme si žiadne veľké plány, ani výnimočnú medializáciu. Dokonca ani príliš nevystupujeme, aby bol každý koncert pre nás i pre divákov istým spôsobom vzácný.